

Nome del modello: M-54
Archivio Modelli Precedenti



Tipo di chitarra:	6 corde
Forma del corpo:	Grand Concert
Tavola:	Abete Engelmann AAA
Fondo e fasce:	Palissandro brasiliano (Style 54)
Manico:	Cedro
Rosetta:	Nodo con cerchi in abalone
Paletta:	Paletta piana
Impiallacciatura paletta:	Palissandro brasiliano
Bordo del corpo:	Tasso
Bordo della paletta:	Tasso
Bordo del ponte:	
Contorni del corpo:	Margini della tavola intarsiati in abalone
Contorni del ponte:	
Tastiera:	Ebano
Intarsi della Paletta:	Logo Lakewood in madre di perla bianca
Intarsi della tastiera:	senza
Coperchio della tallura del manico:	Palissandro brasiliano
Capotasto:	Osso
Larghezza della tastiera al capotasto:	44 mm (1,73 pollici)
Larghezza della tastiera alla punto corpo/manico:	56 mm (2,20 pollici)
Spessore del manico:	21mm a 23mm (0,83 a 0,91 pollici)
Forma del manico:	Forma C
Collegamento corpo-manico:	al 14mo tasto
Diapason:	650 mm (25,6 pollici)
Numero di tasti:	20 tasti
Ponte:	Ebano
Sellino del ponte:	Osso
Distanza delle corde al ponticello:	55mm (2,17 pollici)
Piroli:	Ebano con punti in madre di perla
Meccaniche:	
Bottoni del meccaniche:	
Finitura del corpo:	
Finitura del manico:	
Colori & tinture del corpo:	
Colori & tinture del manico:	
Pickguard:	
End pin:	
Corde:	
Custodia / borsa da concerto:	Custodia Hiscox / Lakewood

Per chi possiede una chitarra fuori serie. Qui c'è un elenco di modelli che non fanno più parte della nostra gamma. Forse trovate qui il vostro modello. Attraverso il Custom Shop certi modelli possono essere riprodotti.

The M-54 was part of our program until 2005. This model set new standards and defined the top end of our range. In 2005 the top end has been taken over by the 48 models of the, at that time, new launched premium series. Since 2007 the premium range is standardwise available with AAAA european spruce tops and in 8 different exotic woods. The M-54 has been fitted with 44mm and also 46mm necks.