Nome del modello: M-48 Premium Premium





Tipo di chitarra: 6 corde

Forma del corpo: Grand Concert

Tavola: Abete Adirondack AAAA

Bretelle per la parte superiore e posteriore in

abete adirondack

Fondo e fasce: Ebano Macassar (Style 48)

Manico: Cedro

Rosetta: Tipo Premium con due nodi e abalone

Paletta: Paletta piana

Impiallacciatura paletta: In legno del fondo (Ebano Macassar)

+ Impiallacciatura posteriori sulla

paletta: con bordo e intarsie in legno prestigioso

Bordo del corpo: Koa
Bordo della paletta: Koa
Bordo della tastiera: Koa
Bordo del ponte: Koa

Contorni del corpo: Intarsi in legno prestigioso

Contorni della paletta: Intarsi in legno prestigioso (chiaro)
Contorni della tastiera: Intarsi in legno prestigioso (chiaro)
Contorni del ponte: Intarsi in legno prestigioso (chiaro)

Tastiera: Ebano

Intarsi della Paletta: Logo Lakewood in madre di perla bianca

Intarsi della tastiera: senza

Coperchio della tallura del

manico: In legno del fondo (Ebano Macassar)

Capotasto: Osso

Larghezza della tastiera al

capotasto: 45 mm (1,77 pollici)

Larghezza della tastiera alla

punto corpo/manico: 57 mm (2,24 pollici)

Spessore del manico: 21mm a 23mm (0,83 a 0,91 pollici)

Forma del manico: Forma C
Collegamento corpo-manico: al 14mo tasto
Diapason: 650 mm (25,6 pollici)

Numero di tasti: 20 tasti Ponte: Ebano Sellino del ponte: Osso

Distanza delle corde al ponticello: 55mm (2,17 pollici)
Piroli: Koa con punti in abalone
Meccaniche: Gotoh SGL-510Z oro 21:1

Bottoni del meccaniche: Koa

Finitura del corpo: Corpo lucidata

Finitura del manico: Finitura satinata a pori chiusi

Paletta lucidati

Colori & tinture del corpo: no body color End pin: No endpin

Corde: D'Addario XS Phosphorbronze .012 - .053

Custodia & borsa da concerto: Custodia Hiscox / Lakewood

Legni di qualità e valore intrinseco sono le pietre angolari importanti della nostra Serie Premium. Permetteteci di dimostrare come le chitarre sono in grado di manifestare raffinatezza. Introducendo il custom shop di Lakewood, si potrebbe iniziare con la selezione dei legni di tono rilevanti.