

Nome del modello: M-1 CCP
Archivio Modelli Precedenti



Tipo di chitarra:	6 corde
Forma del corpo:	Grand Concert
Tavola:	Cedro AA
Fondo e fasce:	Mogano (Style 14)
Manico:	Cedro
Spalla mancante (Cutaway):	Rotondo (Veneziano)
Rosetta:	Nodo in legno piccolo con intarsie
Paletta:	Paletta classica a due fessure
Impiallacciatura paletta:	Palissandro
Bordo del corpo:	Margini in plastica Tortoise
Bordo del ponte:	
Contorni del corpo:	Intarsi in legno prestigioso
Contorni del ponte:	
Tastiera:	Ebano
Intarsi della Paletta:	niente / senza
Intarsi della tastiera:	senza
Coperchio della tallura del manico:	Palissandro indiano
Capotasto:	Osso
Larghezza della tastiera al capotasto:	48 mm (1,89 pollici)
Larghezza della tastiera alla punto corpo/manico:	60 mm (2,36 pollici)
Spessore del manico:	21mm a 23mm (0,83 a 0,91 pollici)
Forma del manico:	Forma C
Collegamento corpo-manico:	al 14mo tasto
Diapason:	650 mm (25,6 pollici)
Numero di tasti:	20 tasti
Ponte:	Palissandro brasiliano
Sellino del ponte:	Osso
Distanza delle corde al ponticello:	59mm (2,32 pollici)
Piroli:	Ebano senza occhio
Sistema pick up :	B-Band A1
Meccaniche:	Schaller classici cromo
Bottoni del meccaniche:	
Finitura del corpo:	Finitura satinata a pori aperti
Finitura del manico:	
Colori & tinture del corpo:	
Colori & tinture del manico:	
Pickguard:	
End pin:	
Corde:	
Custodia / borsa da concerto:	Custodia Gigbag Lakewood

Per chi possiede una chitarra fuori serie. Qui c'è un elenco di modelli che non fanno più parte della nostra gamma. Forse trovate qui il vostro modello. Attraverso il Custom Shop certi modelli possono essere riprodotti.

The M-1 CP was part of the basic series from 1999 until 2005. The installed pickup systems are B-Band A-1, on earlier models it was the B-Band "Core99". The standard necks are 48mm wide.