

Nome del modello: M-18 CP
Archivio Modelli Precedenti

Lakewood[®]
Klangkultur made in Germany ●●●



| | |
|---|--|
| Tipo di chitarra: | 6 corde |
| Forma del corpo: | Grand Concert |
| Tavola: | Abete europeo AAA |
| Fondo e fasce: | Ovangkol (Style 18) |
| Manico: | Cedro |
| Spalla mancante (Cutaway): | Rotondo (Veneziano) |
| Rosetta: | Nodo in legno piccolo con intarsie |
| Paletta: | Paletta piana |
| Impiallacciatura paletta: | Palissandro |
| Bordo del corpo: | Pero |
| Contorni del corpo: | Intarsi in legno prestigioso |
| Tastiera: | Ebano |
| Intarsi della Paletta: | Logo Lakewood in madre di perla bianca |
| Intarsi della tastiera: | Punti, madre di perla (2mm) 3-17mo tasto |
| Coperchio della tallura del manico: | Palissandro indiano |
| Capotasto: | Osso |
| Larghezza della tastiera al capotasto: | 45 mm (1,77 pollici) |
| Larghezza della tastiera alla punto corpo/manico: | 57 mm (2,24 pollici) |
| Spessore del manico: | 21mm a 23mm (0,83 a 0,91 pollici) |
| Forma del manico: | Forma C |
| Collegamento corpo-manico: | al 14mo tasto |
| Diapason: | 650 mm (25,6 pollici) |
| Numero di tasti: | 20 tasti |
| Ponte: | Ebano |
| Sellino del ponte: | Osso |
| Distanza delle corde al ponticello: | 57mm (2,24 pollici) |
| Piroli: | Ebano con punti in madre di perla |
| Sistema pick up : | L.R. Baggs Anthem |
| Meccaniche: | Gotoh SGL-510Z chromo 21:1 |
| Bottoni del meccaniche: | Palissandro |
| Finitura del corpo: | Finitura satinata a pori aperti |
| Finitura del manico: | Finitura satinata a pori aperti |
| Colori & tinture del corpo: | no body color |
| End pin: | Lakewood end pin (matching bridge pins) |
| + Secondo pin per tracolla: | Posizione normale |
| Corde: | D'Addario XS Phosphorbronze .012 - .053 |
| Custodia / borsa da concerto: | Custodia Hiscox / Lakewood |

Per chi possiede una chitarra fuori serie. Qui c'è un elenco di modelli che non fanno più parte della nostra gamma. Forse trovate qui il vostro modello. Attraverso il Custom Shop certi modelli possono essere riprodotti.