## Nome del modello: D-18 CP Natural





Tipo di chitarra: 6 corde
Forma del corpo: Dreadnought
Tavola: Abete europeo AAA
Fondo e fasce: Ovangkol (Style 18)

Manico: Cedro

Spalla mancante (Cutaway): Rotondo (Veneziano)

Rosetta: Nodo in legno piccolo con intarsie

Paletta: Paletta piana Impiallacciatura paletta: Palissandro Bordo del corpo: Pero

Contorni del corpo: Intarsi in legno prestigioso

Tastiera: Ebano

Intarsi della Paletta: Logo Lakewood in madre di perla bianca Intarsi della tastiera: Punti, madre di perla (2mm) 3-17mo tasto

Coperchio della tallura del

manico: Palissandro indiano

Capotasto: Osso

Larghezza della tastiera al

capotasto: 44 mm (1,73 pollici)

Larghezza della tastiera alla

punto corpo/manico: 56 mm (2,20 pollici)

Spessore del manico: 21mm a 23mm (0,83 a 0,91 pollici)

Forma del manico: Forma C
Collegamento corpo-manico: al 14mo tasto
Diapason: 650 mm (25,6 pollici)

Numero di tasti: 20 tasti Ponte: Ebano Sellino del ponte: Osso

Distanza delle corde al ponticello: 55mm (2,17 pollici)

Piroli: Ebano con punti in madre di perla

Sistema pick up : L.R. Baggs Anthem

Meccaniche: Gotoh SGL-510Z chromo 21:1

Bottoni del meccaniche: Palissandro

Finitura del corpo: Finitura satinata a pori aperti Finitura del manico: Finitura satinata a pori aperti

Colori & tinture del corpo: no body color

End pin: Lakewood end pin (matching bridge pins)

+ Secondo pin per tracolla: Posizione normale

Corde: D'Addario XS Phosphorbronze .012 - .053

Custodia & borsa da concerto: Custodia Hiscox / Lakewood

La nostra serie Natural è tutta incentrata sulla bellezza naturale! Il legno e la forma parlano da soli e possono essere apprezzati al tatto. Semplicità, utilità e altissima qualità sono combinati in un imbattibile e consapevole understatement.