

Nome del modello: Black Sheep Archivio Modelli Precedenti

Lakewood®
Klangkultur made in Germany ●●●



Tipo di chitarra:	6 corde
Forma del corpo:	Grand Concert
Tavola:	Abete europeo AA
Fondo e fasce:	Mogano (Style 14)
Manico:	Cedro
Rosetta:	none
Paletta:	Paletta piana
Impiallacciatura paletta:	Palissandro
Bordo del corpo:	Acero
Tastiera:	Ebano
Intarsi della Paletta:	Logo Lakewood in madre di perla bianca
Intarsi della tastiera:	senza
Coperchio della tallura del manico:	Palissandro indiano
Capotasto:	Osso
Larghezza della tastiera al capotasto:	44 mm (1,73 pollici)
Larghezza della tastiera alla punto corpo/manico:	56 mm (2,20 pollici)
Spessore del manico:	21mm a 23mm (0,83 a 0,91 pollici)
Forma del manico:	Forma C
Collegamento corpo-manico:	al 14mo tasto
Diapason:	650 mm (25,6 pollici)
Numero di tasti:	20 tasti
Ponte:	Ebano
Sellino del ponte:	Osso
Distanza delle corde al ponticello:	55mm (2,17 pollici)
Piroli:	Ebano con punti in madre di perla
Sistema pick up :	L.R. Baggs Element Stagepro
Meccaniche:	Lakewood ProTune I cromo
Bottoni del meccaniche:	Cromo
Finitura del corpo:	Rustique Finish
Finitura del manico:	Rustique Finish
Colori & tinture del corpo:	Black stain
Colori & tinture del manico:	Black stain
End pin:	Lakewood end pin (matching bridge pins)
+ Secondo pin per tracolla:	Posizione normale
Corde:	D'Addario XS Phosphorbronze .012 - .053
Custodia / borsa da concerto:	Custodia Gigbag Lakewood

*Per chi possiede una chitarra fuori serie. Qui c'è un elenco di modelli che non fanno più parte della nostra gamma. Forse trovate qui il vostro modello. Attraverso il Custom Shop certi modelli possono essere riprodotti.
Non è ben educata e mansueta, ma è dondolante e sfrontata! Come "pecora nera" della nostra famiglia, si distingue, ma in fondo fa parte di noi come tutti gli altri. Che sia bianca o nera, sono i valori interiori che contano!*