

## Nome del modello: A-30 Edition 2023

### Archivio Modelli Precedenti

Lakewood®  
Klangkultur made in Germany ●●●



|   |  |
|---|--|
| Tipo di chitarra:                                 | 6 corde  |
| Forma del corpo:                                  | Auditorium   |
| Tavola:   | Cedro AAAA   |
| Fondo e fasce:                                    | Elm (Style 30)   |
| Manico:   | Cedro  |
| Spalla mancante (Cutaway):                        | Rotondo (Veneziano)  |
| Rosetta:  | Anima in legno sottile con filetto in madre di perla       |
| Paletta:  | Paletta piana  |
| Impiallacciatura paletta:                         | Ebano  |
| + Impiallacciatura posteriori sulla paletta:      | con bordo della paletta                                    |
| Bordo del corpo:                                  | Koa  |
| Bordo della paletta:                              | Koa  |
| Bordo della tastiera:                             | Koa  |
| Contorni del corpo:                               | Intarsi in legno prestigioso                               |
| Tastiera:   | Ebano  |
| Intarsi della Paletta:                            | Logo Lakewood in madre di perla bianca                     |
| Intarsi della tastiera:                           | Punti, madre di perla (2mm) 3-17mo tasto                   |
| Coperchio della tallura del manico:               | In legno del bordo del corpo                               |
| Capotasto:  | Osso   |
| Larghezza della tastiera al capotasto:            | 45 mm (1,77 pollici)                                       |
| Larghezza della tastiera alla punto corpo/manico: | 57 mm (2,24 pollici)                                       |
| Spessore del manico:                              | 21mm a 23mm (0,83 a 0,91 pollici)                          |
| Forma del manico:                                 | Forma C  |
| Collegamento corpo-manico:                        | al 14mo tasto  |
| Diapason:   | 650 mm (25,6 pollici)                                      |
| Numero di tasti:                                  | 20 tasti   |
| Ponte:  | Ebano  |
| Sellino del ponte:                                | Osso   |
| Distanza delle corde al ponticello:               | 57mm (2,24 pollici)  |
| Pirolì:   | Koa con punti in abalone                                   |
| Sistema pick up :                                 | L.R. Baggs Anthem<br><i>External battery compartment</i>   |
| Meccaniche:                                       | Gotoh SGL-510Z chromo 21:1                                 |
| Bottoni del meccaniche:                           | Koa  |
| Finitura del corpo:                               | Finitura satinata a pori aperti<br><i>Tavola lucidata</i>  |
| Finitura del manico:                              | Finitura satinata a pori aperti<br><i>Paletta lucidati</i> |
| Colori & tinture del corpo:                       | no body color  |
| End pin:  | Lakewood end pin (matching bridge pins)                    |
| + Secondo pin per tracolla:                       | Posizione normale  |
| Corde:  | D'Addario XS Phosphorbronze .012 - .053                    |
| Custodia / borsa da concerto:                     | Custodia Hiscox / Lakewood                                 |

*Per chi possiede una chitarra fuori serie. Qui c'è un elenco di modelli che non fanno più parte della nostra gamma. Forse trovate qui il vostro modello. Attraverso il Custom Shop certi modelli possono essere riprodotti.*

*In questa chitarra si uniscono legni provenienti da regioni molto diverse della nostra terra. Cedro dal Canada, olmo dalla Germania, koa dalle Hawaii, cedro dalla Bolivia ed ebano dal Camerun. Questo melange ha un elevato fascino visivo e colpisce per il suono aperto e dinamico. Lo strumento è finemente accordato con il sistema L. R. Baggs Anthem e gli accordatori Gotoh 510 ed è in attesa del vostro personalissimo approccio.*